



16. CARINTHISCHE DIALOGE

22. – 23. JULI 2022

SCHLOSS BACH

ST. URBAN

16. CARINTHISCHE DIALOGE

22. – 23. JULI 2022

Resonanz – Räume

Die 16. Carinthischen Dialoge finden diesmal in Kooperation mit dem Musikfestival *Carinthischer Sommer* statt. Für dessen musikalische Aufführungen dienen - neben der Stiftskirche in Ossiach - verschiedene Spielstätten in Mittelkärnten, darunter das „Steinhaus“ in Steindorf am Ossiacher See, das der angesehene Kärntner Architekt Günther Domenig erbaut hat. In Gedenken an seinen 10. Todestag beleuchtet der Carinthische Sommer im heurigen Festivaljahr das Verhältnis von Musik, Mathematik und Architektur in zahlreichen Konzertbeiträgen und wählt als Motto ein Zitat von Günther Domenig: Die Zerbrechlichkeit der Geometrie.

Musik und Architektur gehören seit Urzeiten zum menschlichen Kulturgut. In der griechischen Antike haben die pythagoreischen Philosophen die Musik mit einem zahlentheoretischen Ordnungssystem verknüpft, um eine Verbindung der musikalischen Komposition in Form der Harmonielehre mit der Proportionslehre der Architektur herzustellen. Architekten, Musiker und Philosophen, aber auch Mathematiker und Physiker haben über Jahrhunderte Verbindungen zwischen den beiden Künsten gesucht und geschaffen.

Die Geschichte der Musik verknüpft sich mit Räumen. Klang ohne Raum gibt es nicht. Der Raum ist ein Klangkörper wie ein Instrument und vermittelt eine atmosphärische, akustische, sinnliche bis spirituelle Dimension. Menschen treten als Resonanzwesen über einen inneren Kontakt zu Raum und Kunst, wobei die Sprache der Kunst nicht bewusst verstehbar sein muss. Vieles bleibt unsagbar und hat trotzdem eine starke Wirkung auf uns. Im gemeinsamen Erleben mit Raum und Publikum entsteht etwas, was einen berührt und nicht vorhersehbar ist. Z.B. kann sich eine schlechte Laune vor einem Konzert im Miteinander zu einer gemeinsamen Begeisterung wandeln. Die Neurowissenschaft erklärt uns diese Veränderung über die Spiegelneuronen unseres Gehirns, wodurch es zu einer unbewussten Kommunikation bzw. „Ansteckung“ von Stimmungen kommt. Gerade in der Pandemiezeit haben wir den Unterschied zwischen analogen Veranstaltungen mit Publikum und virtuellen Aufführungen ohne Publikum erfahren können. In Präsenz begegnen wir uns gemeinsam in einem Raum, der Verortung in einer gemeinsamen Welt. Zuhörer bzw. Zuseher treten automatisch in Interaktion mit anderen Menschen und mit Künstlern. Auch Künstler werden von der Resonanz der Anwesenden beeinflusst. Ein Mitschwingen bleibt nicht ohne Wirkung.

Lassen Sie sich überraschen, was uns namhafte Referenten unterschiedlicher Disziplinen fachübergreifend zu diesem Thema zu sagen haben und die TeilnehmerInnen in Resonanz zu Diskussionen anregt. Es entsteht sicherlich etwas Neues, welches weiter schwingt.

Ihre

Johanna Franz

(Generalsekretärin der Carinthischen Dialoge)

PROGRAMM

FREITAG, 22. JULI 2022

- 17.00 **Begrüßung und Eröffnung** (Landeshauptmann DR. PETER KAISER angefragt)
Bürgermeister St. Urban, LAbg DIETMAR RAUTER
SINGGEMEINSCHAFT ST. URBAN
CHLODWIG UND JOHANNA FRANZ

Moderation: ELISABETH J. NÖSTLINGER

- 18.00 **„Resonanz – der wahre Weg zum Leben“**
ERWIN ORTNER
Musikalische Ergänzung
CHRISTOPH EHRENFELLNER u. Mitglieder des WIENER JEUNESSE ORCHESTERS

- 20.00 **Gemütliches Beisammensein**

SAMSTAG, 23. JULI 2022

Moderation: ELISABETH J. NÖSTLINGER

- 9.00 **„Musik, Raum und Wahrnehmung“**
Einleitung mit Barock-Violoncello, Giovanni Battista Vitali (1632-1692)
Partite sopra diverse sonate
ANDREAS ERFURTH

- 10.30 Pause

- 11.00 **„Bird's – eye View // Aus der Vogelperspektive“**
TAMARA FRIEBEL

„Mind's View // Aus der Perspektive der Struktur“
MONIKA DÖRFLER

- 12.30 **Mittagspause**

Moderation: HARALD SCHREIBER

- 14.30 **„Resonanz – Organ des Raumes“**
ELISABETH VON SAMSONOW

- 16.00 **Pause**

- 16.30 **„Wie Orte auf uns wirken - Raum, Körper, Klang“**
ROBERTA RIO

- 18.00 **„Im Anfang war der Klang“**
ARNOLD METTNITZER
MANFRED TISCHITZ

- 20.00 **Gemeinsames Abendessen**

SONNTAG, 24. JULI 2022

ZUSATZPROGRAMM

Am Sonntag, den 24. Juli 2022 gibt es die Möglichkeit zu einer Exkursion ins DOMENIG STEINHAUS. An Programm wird geboten: Expertenführung durchs Haus mit dem DOMENIG Schüler und Architekten Georg Wald und Diskussion über die Vorträge, die bei den 16. Carinthischen Dialogen gehalten wurden. Die Expertenführung ist in der Tagungsgebühr inkludiert. Bei Teilnahme bitte um Anmeldung im DOMENIG STEINHAUS office@domenigsteinhaus.at oder Anmeldung an office@carinthische-dialoge.at.

DOMENIG STEINHAUS in Steindorf am Ossiacher See



Aus dem Boden wachsen Hügel, aus denen die Felsen brechen. Sie sind durch die Schlucht getrennt. Die Felsen aus Metall und die Hügel aus Mauern sind durchdrungen von Räumen und Wegen. Im tiefen Keller die Stufenspirale, der Pfeil und das Wasser aus der Erde. Kühn geformte Schwebesteine gleichen schroffen Felsen, während in der Tiefe als Zentrum der Spiralraum unter dem Grundwasserspiegel ruht.

1986 wuchs aus Skizzen und Plänen des international renommierten Architekten Günther Domenig ein Gebäude, das zwischen Haus, Skulptur, Werkstätte und Monument changiert und Neugier wie Inspiration bei den Besucherinnen und Besuchern weckt. Seit 2012 steht das Gebäude unter Denkmalschutz, 2016 wurde es als bisher jüngstes Hausmuseum in die internationale Plattform ICONIC HOUSES aufgenommen. Neben Führungen und Konzerten rückt das DOMENIG STEINHAUS vor allem Architekturwerkstätten und Performance Art in den Fokus.

„Günther Domenig: DIMENSIONAL“ ist eine Ausstellung des Landes Kärnten im heurigen Jahr, die das Werk des Architekten anlässlich seines 10. Todestages vielfältig präsentiert. Neben seinem Opus Magnum in Steindorf wird sein Schaffen im Museum Moderner Kunst Kärnten, im Architekturhaus Kärnten sowie in der Heft in Hüttenberg erlebbar gemacht. Das DOMENIG STEINHAUS wird dabei zu einem performativen Raum, den internationale Künstler:innen auf seine Körperlichkeit hin befragen.

DOMENIG STEINHAUS
Uferweg 31
9552 Steindorf am Ossiacher See

Öffnungszeiten:
26.5.–16.10.: Di–So 10–18 Uhr (Mo Ruhetag)
12.06.–16.10.: Günther Domenig: DIMENSIONAL

+43 (0)664 5166673
office@domenigsteinhaus.at
www.domenigsteinhaus.at

REFERENTINNEN UND MODERATORINNEN

MONIKA DÖRFLER, Priv. Doz. Dr., Institut für Mathematik der Universität Wien

CHRISTOPH EHRENFELLNER, Geiger, Komponist und Dirigent, Begründer und Leiter des Musiksalons Klosterneuburg

ANDREAS ERFURTH, Prim. Priv. Doz. Dr., Vorstand 1. Abteilung für Psychiatrie u. Psychotherapeutische Medizin, Klinik Hietzing, Wien

TAMARA FRIEBEL, Komponistin und Performance - Künstlerin, Institut für Mathematik und wissenschaftliches Rechnen der Universität Graz, Wien - Graz

ARNOLD METTNITZER, Prof. Dr., Theologe, Psychotherapeut in eigener Praxis, freier Mitarbeiter des ORE, Autor zahlreicher Bücher, Wien

ELISABETH JULIANE NÖSTLINGER-JOCHUM, Wissenschaftsjournalistin, Producerin von WissensART, Vorsitzende der Jury zur Vergabe des Watzlawick-Ringes, Mitglied in zahlreichen wissenschaftlichen und kulturellen Gremien, Wien

ERWIN ORTNER, em. o. Univ.-Prof. der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Gründer und wissenschaftlicher Leiter des Arnold Schönberg Chors, Dirigent, Chorleiter verschiedener Chöre, Wien

ROBERTA RIO, Dr. der Geschichte, Gastprofessorin, Performance-Künstlerin, Expertin für geschichtliche Analysen im Rahmen von Stadt- und Regionalentwicklungen, Autorin u.a. des Bestsellerbuches „Der Topophilia Effekt. Wie Orte auf uns wirken“, Velden

ELISABETH VON SAMSONOW, o. Univ.-Prof. Dr., Institut für Kunst- und Kulturwissenschaften, Akademie der bildenden Künste, Wien - Hadres, Mitbegründerin Göttinnen-Land Pulkatal NÖ, www.samsonow.net

HARALD SCHREIBER, Prof. i.R., Universität für angewandte Kunst, in Wien und Kärnten lebender Künstler, Zeichner, Maler, Bildhauer, Photograph, Designer und Architekt. Gründungsmitglied des Instituts für Sozialästhetik und psychische Gesundheit an der SFU Wien und Berlin

MANFRED TISCHITZ, Initiator und künstlerischer Leiter HAUS DES STAUNENS in Gmünd in Kärnten. Der Schwerpunkt seiner Arbeit: Harmonikale Grundlagenforschung

VERANSTALTER

Gesellschaft zur Förderung interdisziplinärer Dialoge - Carinthische Dialoge
Kooperation Landschaft des Wissens | Wissenschaftsverein Kärnten – www.landschaftdeswissens.at
Kooperation mit dem Carinthischen Sommer – www.carinthischersommer.at

PROGRAMMGESTALTUNG UNTER MITARBEIT VON

HUBERT DÜRRSTEIN, o. Univ.-Prof. i.R., Dr. Dr. h. c., Universität für Bodenkultur Wien,
2. Vorsitzender der Gesellschaft zur Förderung interdisziplinärer Dialoge – Carinthische Dialoge

CHLODWIG FRANZ, em. o. Univ.-Prof. Dr., Veterinärmedizinische Universität Wien,
1. Vorsitzender der Gesellschaft zur Förderung interdisziplinärer Dialoge – Carinthische Dialoge

JOHANNA FRANZ, Dr., Univ.-Lektorin der SFUMed, Fachärztin für Psychosomatische Medizin und Psychotherapie, Psychotherapeutin in eigener Praxis in Wien, Generalsekretärin der Carinthischen Dialoge

MAXIMILIAN FRANZ, Priv. Doz. Dr., Facharzt für Frauenheilkunde, München,
Stellvertretender Vorsitzender der Carinthischen Dialoge

TAGUNGSORT

Schloss Bach, Schloss-Str. 1, A - 9554 St. Urban
Ansprechperson: Dr. med. Johanna Franz, T +43 (0)699 19040363,
office@carinthische-dialoge.at, www.carinthische-dialoge.at

SEKRETARIAT

Christine Stiegler, T +43(0)699 19040363
Bankverbindung: IBAN AT89 2011 1280 5748 3302, BIC GIBAATWWXXX

ANMELDUNG

Für die 16. Carinthischen Dialoge 2022 bitte über das **Kartenbüro des Carinthischen Sommers anmelden**.
T +43 04242-28100
Mail: tickets@carinthischersommer.at

ANMELDEGEBÜHR BZW. UNKOSTENBEITRAG

€ 180,-
€ 150,- für Mitglieder von Landschaft des Wissens | Wissenschaftsverein Kärnten
€ 100,- für Studierende

UNTERKUNFT

Kennwort „Carinthische Dialoge“
Auskunft für Unterkünfte beim Tourismusbüro St. Urban T +43(0) 4277-8311-20
Hotel Bellis (in Gehdistanz), T +43(0)4277-800200
Hotel Die Zeit in St. Veit/Glan (15 km entfernt), T +43(0)4212-33422

KULINARISCHE PLANUNG

Zur Planung bitte folgendes Mail an: office@carinthische-dialoge.at

Ja/Nein, ich nehme am Empfang am 23.07.2022 teil
Ja/Nein, ich nehme am Mittagessen am 23.07.2022 teil
Ja/Nein, ich nehme am Abendessen am 23.07.2022 teil

STORNO

Bei Abmeldung bis 3 Wochen vor Beginn der Veranstaltung wird der eingezahlte Betrag abzüglich einer Bearbeitungsgebühr von € 20,- rückerstattet

FOTODOKUMENTATION

Während der Veranstaltung werden Fotos gemacht und vereinzelt auf die Homepage der Carinthischen Dialoge gestellt. Sollten Sie nicht einverstanden sein, informieren Sie uns, damit wir darauf Rücksicht nehmen können.

Mit dankenswerter Unterstützung von:

